

Triple Gueuze Magazine

N

•

3

En avant pour le bal !

SOMMAIRE

- **Le Bal 2008.**
- **Présentation du Concert Noble.**
- **Dossier : Une Ligue d'Impro à Woluwé**
- **Du drôle !**
- ...



Le Triple Gueuze Magazine est le journal des étudiants de l'Institut Paul Lambin, édité par le Cercle des étudiants de l'IPL.

Editeur responsable : Jonathan Moëst

Email : Kourge@chello.be

Site Internet : <http://www.cipl.be>

EDITO

Oui très chers amis ! Votre TGM est enfin de retour après quelques mois. J'aurais aimé faire un numéro de Noël, un numéro ski, un numéro Carnaval, mais malheureusement une vilaine bactérie a décidé de m'empêcher de faire paraître votre livret préféré !

Mais rassurez-vous ! Vous le tenez entre vos doigts usés par un an de cours, le TGM édition Bal 2008, soit le meilleur évènement de l'année qui vous est organisé par votre cercle adoré. Et oui on ne fait pas que des bleusailles et des soirées en tablier. Je vous offre donc l'affiche et des photos de bals précédents.



Cette année, nous avons d'ailleurs décidé de mettre les petits plats dans les grands, car nous nous avons rajouté l'ECAM à notre Tandem habituellement constitué par l'IPL et l'ISEI. Certaines étudiantes de diététiques et d'infirmière crient déjà leur joie de voir plus de garçons que d'habitude. Et elles ont sûrement raison. De plus, nous nous retrouverons cette année dans le prestigieux Concert Noble. Mais je laisse un de nos organisateurs, Karim, vous en parler et je vous invite également à consulter l'article ventant les biens de cette salle au cadre magnifique. En attendant je vous l'annonce de suite, le Bal remporte chaque année un énorme succès, et c'est la soirée à ne pas manquer !



Quelques photos sont disponibles sur notre site internet : <http://www.cipl.be> Et j'en profite d'ailleurs pour vous inviter à nous envoyer vos photos du bal de cette année, afin de les immortaliser sur internet.

Sinon que dire depuis le temps ? Et bien le baptême 2007 s'est très bien déroulé, et le CIPL a l'honneur de vous annoncer le baptême de 10 nouveaux « poils » ou « plumes ». Puissent ceux-ci continuer à faire perdurer le folklore et l'amitié qui unit notre Cercle étudiant. 10 cela peut sembler peu pour

un lecteur non initié, mais 10 personnes motivées et décidées à s'investir valent beaucoup que 40 personnes que l'on ne reverra plus. Ces jeunes gens sont l'avenir du cercle, qui comme vous le constatez, vous organise des évènements grandioses destinés à tous.

Allez, je vais vous laisser parcourir ce numéro qui j'espère vous mettra de bonne humeur malgré un soleil timide à sortir.

Pierre Buvé dit KourGe
Délégué Envoyé Spécial. 2007-2008

La Haute Ecole Léonard de Vinci vous invite

Bal

Ipl Ecam Isei

Vendredi 21 mars
Concert Noble

82 rue d'Arlon 1040 Bruxelles
(Metro Maelbeek)

Ouverture des portes à 22h
Remise des perfusions d'or à 22h30

Entrée 10€-15€
Tenue de soirée

Préventes chaque midi dans les halls
des instituts. Navettes gratuites à
21h20, 22h40 et 00h00 au départ de
Woluwé (navettes retour 3€)



MOT DE L ORGANISATION

Bonjour à toutes et à tous,

Comme chaque année le cercle des étudiants de l'institut Paul Lambin organise un bal en partenariat avec le cercle des étudiants de l'institut supérieur d'enseignement infirmier (ISEI). Cet événement se déroulera le 21 mars 2008 à partir de 22h00 dans une des plus prestigieuses salles de notre capitale, à savoir le concert Noble (www.concertnoble.com). Pour la première fois, le bal sera organisé avec un autre institut de la haute école Léonard De Vinci. Il s'agit de l'ECAM. Pour marquer le coup et rendre cette première inoubliable, nous avons mis les petits plats dans les grands. Outre le prestige de la salle nous avons fait appel à des professionnels de la nuit de renommée internationale avec derrière les platines DJ T-one classé dans les 20 meilleurs DJ en Belgique. Tout au long de la soirée un photographe professionnel arpentera les dance floor pour faire des photos que vous pourrez consulter ou télécharger à votre guise afin que ce bal 2008 soit inoubliable. Enfin un pack dégustation vous sera gracieusement offert lorsque vous quitterez la soirée.



Un système de navettes a été prévu pour ceux qui n'ont pas de moyen de locomotion, La capacité pour chaque voyage est de 50 personnes. Les horaires sont les suivants :

Départ à : 21h40, 22h40 et 00h00 (gratuit).

Lieu de prise en charge: Clos Chapelle-aux-champs, B-1200 Bruxelles devant l'école de santé publique (site universitaire de Woluwe, station de métro Alma).

Destination: Concert Noble, 82 rue d'Arlon 1000 Bruxelles.

Retour à : 02h00, 03h00, 04h00 (3€).

Lieu de prise en charge: Concert Noble, 82 rue d'Arlon 1000 Bruxelles.

Destination: Clos Chapelle-aux-champs, B-1200 Bruxelles devant l'école de santé publique (site universitaire de Woluwe, station de métro Alma).

Les places étant limitées pour le retour, demandez immédiatement votre ticket à l'entrée. De plus une société de taxi a été prévenue et mettra des voitures à votre disposition à vos frais.

Enfin vu l'ampleur de l'événement nous attendons entre 1000 et 1200 personnes et de ce fait le nombre de préventes est limité. Par conséquent ne tardez pas à vous procurer les vôtres sous peine de rupture de stock.

Nous vous attendons donc aussi nombreux que possibles pour cette soirée de gala dans une ambiance agréable. C'est l'occasion rêvée pour faire connaissance avec des étudiant(e)s d'autres horizons. Les préventes sont disponibles du lundi au vendredi entre 12h00 et 14h00 dans le hall d'entrée entre les deux instituts.

Karim Ftäita

Président de Baptême 2007-2008

PRESENTATION DU CONCERT NOBLE

Source : <http://www.concertnoble.com>

Le nom du Concert Noble remonte à 1785, époque à laquelle les archiducs Albert de Saxe-Teschen et Marie-Christine d'Autriche créèrent cette société de rencontre pour les membres de la noblesse.

En 1873, sous l'impulsion du roi Léopold II, la Société du Concert Noble construisit les salles de fêtes actuelles dans le quartier Léopold où la noblesse belge possédait sa résidence urbaine.

Le bâtiment du Concert Noble a été conçu par Hendrik Beyaert qui dessinait également les plans de la Banque nationale de Bruxelles et d'Anvers. Le concept fût unique : il créa un ensemble de salles de plus en plus grandes, montant graduellement de la galerie, au salon, à la salle de jeux, au buffet et à la salle des fêtes pour atteindre son point culminant dans l'impressionnante salle de bal.

Avec ses décorations de style Louis XVI, reflet des hôtes éminents de l'époque, le Concert Noble devint vite le point de rencontre privilégié de nombreuses personnalités nationales et internationales.

Depuis 1982, l'immeuble appartient à l'ABB assurances - maintenant KBC – grâce à qui les salles ont retrouvé leurs lustres d'antan tout en s'adaptant aux impératifs des temps modernes. Les travaux furent terminés en 1987 et depuis lors l'immeuble a retrouvé sa fonction de point de rencontre et de fêtes sous l'exploitation de la S.A. Concert Noble.



DOSSIER : UNE LIGUE D'IMPRO A WOLUWE

Article par Pierre Buvé.

Voici quelque chose dont je tenais tout particulièrement à parler, la ligue d'impro improvisation.be. Cette ligue n'est bien sur pas l'officielle, ce qui ne la rend pas moins attrayante, au contraire ! Un match par mois est organisé environs, soit à Wavre, soit à Woluwé. Pour connaître les dates exactes, je vous invite à vous rendre sur le site <http://www.improvisation.be>.



Notez également que fin avril sera organisé un stage d'initiation. Si l'impro vous tente, je ne peux que vous encourager à vous lancer ! C'est une expérience unique ouvrant vers de nouveaux horizons, que personne à ma connaissance n'a encore regretté.

Mais pour en savoir plus sur l'improvisation en elle-même, je vous ai copié ce splendide article tiré du site www.improvisation.be :

Imagine, improvise, ... par Philippe Gheorgus Eemann

Par cet article, je souhaite vous faire part d'une de mes passions : voici plus d'un an, j'ai franchi le pas de l'improvisation après plusieurs années de théâtre. Improvisation, le mot est lancé : il s'agit d'une technique d'Art Théâtral créée il y a une vingtaine d'années au Québec par Gravel et Leduc (Ligue d'impro Québécoise) et qui mêle diverses "disciplines artistiques" comme la création d'histoires imaginaires en "live", apprivoiser l'écoute de l'autre, la gestuelle, le sens de la répartie, l'humour, l'imagination, ...

Justement, l'imagination, nous y voilà :



Imagine, en tant que spectateur, tu entres dans un théâtre où sur la scène se dresse une forme bizarroïde de lieu de jeu. Après un étonnement non feint, tu remarques qu'il s'agit d'une espèce de patinoire d'une dizaine de mètres carrés. Lieu magique pour les délires des joueurs (un match d'impro est composé de joutes).

Imagine, subitement, une flopée de joueurs (2 équipes de 6 précisément) arrive sans crier gare dans cette patinoire pour s'échauffer en public ! Qu'est-ce donc ces hurluberlus qui se démentent dans tous les sens et émettent des sons plus qu'étranges ? Après cet échauffement public, au revoir les joueurs et merci d'être venus !

Imagine, arrive un maître de cérémonie, du style Monsieur Loyal et dont le rôle consiste notamment à tenir les troupes en ordre tout en vous échauffant, vous, cher public. Effectivement, ne croyez pas que vous allez rester assis tranquillement pendant 2 heures sur votre siège, L'improvisation est un spectacle interactif où vous intervenez !

Et puis arrive un individu qui paraît louche, aimé de personne, dont les neurones ont été grillés en quelques heures après sa naissance, un homme sans état d'âme ni conscience, bref celui qui se définit comme l'arbitre et qui est accompagné par deux assistants tout aussi pauvres mentalement (néanmoins derrière ce rôle de méchant se cache souvent un improvisateur très compétent qui doit avoir une bonne lecture de l'impro)

Imagine, les joueurs arrivent cette fois réellement, dans une forme démentielle, vous saluent gaiement et vous remercient d'être venus ce soir partager leurs émotions, votre spectacle ...

L'arbitre annonce la couleur d'emblée : le thème général des improvisations, la catégorie de la première joute (dramatique, sentiments, chantée, historique, ...), le titre, la durée et le nombre de joueurs.

Sans avoir eu vraiment le temps de se concerter (à peine 20 secondes), les joueurs les plus inspirés s'élancent dans la patinoire avec une vague idée de jeu. Ils manipulent fictivement des objets, miment des actions, se regardent et s'élancent verbalement. Le début quelque fois chaotique d'une histoire, se met en place, les délires commencent, les répliques fusent, blagues et jeux de mots entrecoupent le tout, faisant perdre le fil des idées des joueurs et vous entraînant dans des fous rires ... Des phrases emportées par l'emballement se transforment en citations loufoques (ex. : dans une maison cernée par la police) : "Si on se rend, on sera pris et si on se tue, on sera mort".



Je sens que vous avez envie d'avoir un exemple d'improvisation et bien voici un cadeau sorti tout droit de l'esprit délirant de mon coach Marc Lambillotte :

Titre : "Les hamburgers contre-attaquent" : Un joueur de l'équipe des jaunes joue un cheeseburger blessé qui perd des litres de ketchup. Le joueur de l'équipe des rouges s'improvise alors Superhamburger, le défenseur de la veuve et du petit pain fourré... Je vous laisse imaginer la suite ...

Et toi assis dans le public, à la fin de la joute, tu leur lances une rose reçue à l'entrée car leur prestation t'a ému, fait rire aux larmes. L'arbitre dans son coin, qui n'a perdu aucune seconde d'attention du match (ses neurones greffés lui permettent de le faire), n'hésite pas à user et abuser de son sifflet pour marquer une faute ou son désaccord. Alors là, n'hésite pas, toi le spectateur, tu lui jettes une pantoufle (que de cadeaux reçus à l'entrée !) et tu le siffles !

Puis vient le moment du vote et là, c'est un dilemme, pour qui voter ? : Pour l'équipe qui a construit le plus, qui t'a le plus fait rire mais voici un tuyau : vote toujours pour les joueurs qui t'ont fait le plus vibrer !!

Imagine, le spectacle se termine, tu bois un verre avec les joueurs, on partage les impressions du match. Puis tu rentres chez toi, la tête remplie de délires et tu t'endors avec des étoiles plein la tête ...

Merci l'improvisation, l'imagination ...

LE MARKETING POUR LES NULS

Article par Nicolas Baroud.

MARKETING FÉMININ

T'es dans une soirée, tu vois un mec qui te plaît ; tu t'approches et tu lui dis « J'suis super bonne au plumard ». Ça c'est du marketing direct.

T'es dans une soirée, t'es avec un groupe d'amis, tu vois un mec qui te plaît, un de tes amis s'approche et il lui dit « Tu vois cette nana, elle est super bonne au plumard ». Ça c'est de la pub.

T'es dans une soirée, tu vois un mec qui te plaît, tu t'approches, lui demandes son numéro de téléphone, le lendemain tu l'appelles, et tu lui dis « J'suis super bonne au plumard ». Ça c'est du télémarketing.

T'es dans une soirée, tu vois un mec que tu connais, tu t'approches, tu lui rafraîchis la mémoire, et tu lui dis « Tu te souviens comment j'suis super bonne au plumard ». Ça c'est du Customer Relationship Management.

T'es dans une soirée, tu vois un mec qui te plaît, tu te lèves, tu t'arranges un peu les fringues, tu t'approches, tu lui sers un verre. Tu lui dis qu'il sent bon, qu'il est bien sapé, tu lui offres une clope et tu lui dis « J'suis super bonne au plumard ». Ça c'est du Public Relation.

T'es dans une soirée, tu vois un mec qui te plaît, tu t'approches et tu lui dis « J'suis super bonne au plumard » et en plus tu lui montres les seins, ça c'est du merchandising.

T'es dans une soirée, un mec s'approche et te dit « J'ai entendu dire que t'es super bonne au plumard ». Ça c'est du Branding « Le pouvoir de la Marque ».

MARKETING MASCULIN

T'es dans une soirée, tu vois une nana qui te plaît, tu t'approches et tu lui dis « J'suis une bête sexuelle, j'suis super bon au plumard, et en plus je tiens toute la nuit ». Ça c'est de la publicité mensongère, et c'est puni par la loi.

T'es dans une soirée, tu vois une nana qui te plaît, tu la mates avec des potes, tu fais des réflexions très fines, tu te bourres la gueule, tu ne fais rien du tout et tu rentres bredouille. Ça c'est la réalité du marché.

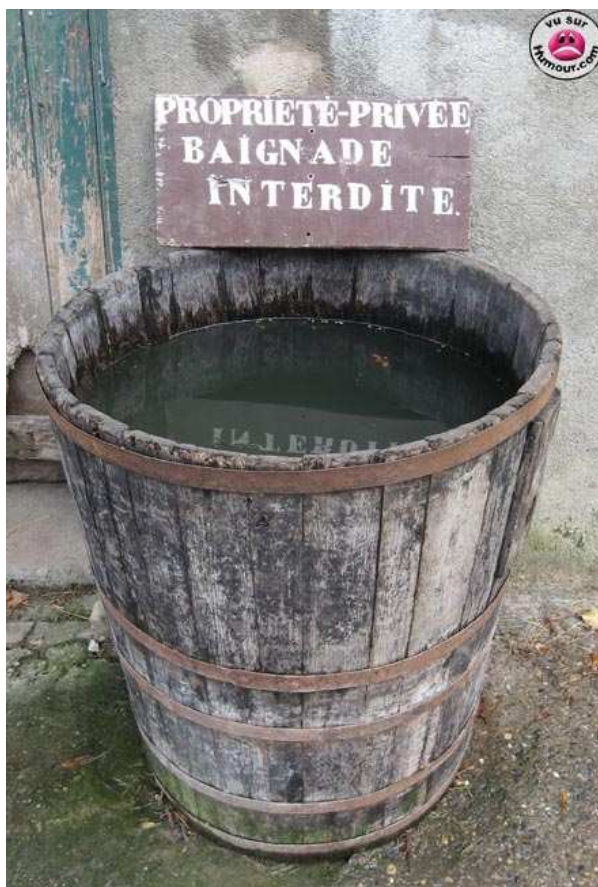


COURAGE ! LE PRINTEMPS APPROCHE !

Article par Pierre Buvé.

Ah... le printemps que tout le monde attends... Je me suis dit qu'un petit article consacré à la saison chaude (ou plutôt moins froide) pourrait réchauffer les esprits afin de sortir de la dépression hivernale habituelle.

Pensez par exemple à la plage, la mer bleue ou vous pourrez batifoler dans l'eau afin d'éviter de cuire au soleil... Et surtout n'oubliez pas de prendre un matelas pneumatique, ou à défaut faites comme Monsieur.



Bien sur, tout le monde sait qu'un étudiant n'a pas toujours les moyens de s'offrir des vacances à la mer. A vous maintenant de faire preuve d'originalité en aménageant une piscine chez vous. Vous pouvez même y rajouter une touche de défi en installant plusieurs panneaux interdisant la baignade.

Pour certains, la randonnée est le meilleur moyen de profiter au maximum de ses vacances. Evitant ainsi les zones trop touristiques pour faire communion avec Dame Nature. Certaines

personnes pensent même qu'aucune voiture ne pourra remplacer une bonne paire de chaussures... et pourtant.



Mais où que vous alliez, un seul fléau sera commun à tous les endroits chauds... les moustiques et autres nuisibles ! N'oubliez donc surtout pas de faire le plein de crème anti-moustique, et surtout d'apposer un panneau sur votre tente ou sur la porte de votre chambre !



Et enfin, n'oubliez pas en partant de laisser à votre animal de compagnie de quoi se nourrir et surtout de quoi s'amuser !

Et surtout, n'oubliez pas de bien vous hydrater !



SUDOKU DE PAQUES

	5		2	4		1	9	
	3							6
8				3				
	9	8						
2		1			7			5
5	6				4	7		8
			7		2	3		
4	2				5			
				8	6	2		

www.fds-enfants.com

CINEMA : LES PROCHAINES SORTIES



10.000 BC

12 Mars 2008

Dans une tribu reculée des montagnes, le jeune chasseur D'Leh (Steven Strait) a trouvé l'amour de sa vie – la magnifique Evolet (Camilla Belle). Lorsqu'une bande de mystérieux guerriers opère une incursion dans son village et kidnappe Evolet, D'Leh se voit contraint de prendre la tête d'un petit groupe de chasseurs afin de poursuivre les guerriers jusqu'au bout du monde pour la sauver.



Horton

19 Mars 2008

Horton, le nouveau héros des créateurs de l'Age de Glace, est un éléphant curieux, extravagant, qui prend la vie du bon côté, et qui est toujours à l'écoute des autres. Un jour il découvre une minuscule civilisation vivant sur un grain de poussière : les Zous de Zouville. Horton répand la nouvelle auprès des autres animaux de la Jungle de Nool, mais ils ne le croient pas et menacent même de détruire la poussière. Horton décide alors de tout faire pour protéger ses nouveaux amis. Parviendra-t-il à sauver les Zous et Zouville ?



Les Randonneurs à Saint-Tropez

9 Avril 2008

Le nouveau film avec Benoit Poelvoorde. Dix ans déjà. Nadine, Cora, Louis et son frère Mathieu sont restés liés. Sans mari, sans femme, sans amants, ils décident ainsi de partir en vacances ensemble à Saint-Tropez. Alors qu'ils tentent d'entrer dans la boîte la plus « in » de la ville, ils croisent par hasard Éric, leur guide de randonnée en Corse, qui va encore une fois se révéler être un « guide » hors pair pour des vacances tropéziennes inoubliables