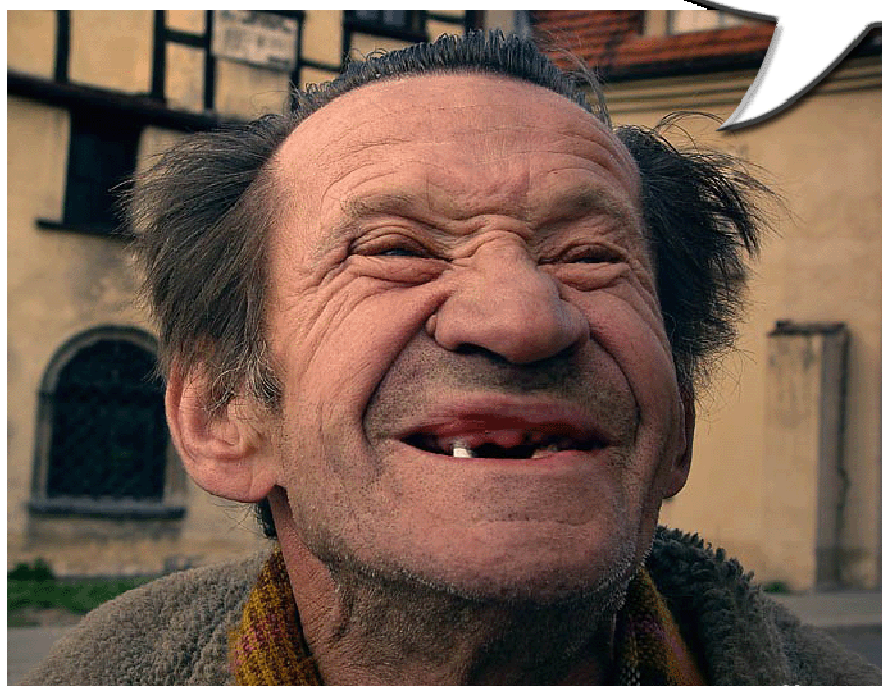


Triple Gueuze Magazine

**Spécial
Medin'Alma et
24h LLN**

Roulez
Jeunesse !



N
o
2

O
c
t
o
b
r
e

2
0
0
7

Triple Gueuze Magazine est le périodique bimensuel de l'Institut Paul Lambin, édité par le Cercle des étudiants de l'IPL, le CIPL.

Rédacteur :
Editeur responsable :
Site web :
Contact :

Pierre Buvé
Jonathan Moëst
<http://www.cipl.be>
kourge@chello.be

EDITO : UN GRAND TGM AVEC SAUCE SAMOURAÏ !

Ou comment donner envie de frites à nos lecteurs !

Et voilà ! C'est déjà le 2^{ème} numéro du TGM que tu tiens entre tes mains usées par ce premier mois de cours. C'est rapide hein ? Je ne pouvais pas rester sans rien faire au vu des grands évènements du mois d'octobre qui approche !



Le mercredi 10 Octobre aura lieu le Medin'Alma, accompagné de ses désormais célèbres 6 heures cuistax, et cloturées par le Festival Musik'Alma proposant différents concerts dans les salles des cercles de Woluwé. Vous trouverez plus d'informations dans les pages dédiées à l'évènement. Pour ceux qui ne seraient pas au courant, **le CIPL détient actuellement le titre de Champion des 6 heures cuistax !** Vous êtes tous les bienvenus si vous désirez rouler afin que l'école conserve ce titre !

Les 24 et 25 octobre 2007 auront lieu les inévitables 24 heures vélo de Louvain-la-Neuve, dont le départ sera donné à midi et les vélos aussi bien loufoques que sportif pourront s'adonner à une course sans pitié qui durera jusqu'au lendemain midi. Un service de navettes depuis le site est mis en place, il n'y a donc pas d'excuse pour les manquer.

Enfin, je tenais à remercier tous nos bleus de cette année pour leur présence et leur implication dans le baptême, nous avons apparemment un grand cru ! Quant aux autres qui n'ont pas eu l'occasion de venir ou encore ceux qui n'ont pas osé, je dirai tant pis pour vous ! Mais nous espérons néanmoins vous voir à nos futurs bars et soirées dont vous serez bien évidemment mis au courant via le TGM ou encore les affiches. Si l'once d'un regret vous traverse l'esprit, dites vous qu'il n'est jamais trop tard et qu'une nouvelle session de festivités baptismales se tiendra dès Septembre 2008.

J'en profite également pour adresser un énorme merci à l'Institut Paul Lambin et cela au nom du comité. C'est en effet l'école qui finance ce journal renaissant et c'est grâce à eux que vous pouvez tous profiter de cette lecture à la fois loufoque et je l'espère intéressante.

Je devrais également remercier l'ensemble des personnes qui m'aide à rédiger ce journal, mais je ne le ferai pas, car à l'heure actuelle je n'ai encore reçu aucun article ! (oui j'écris l'édito en premier !) Mais comme je sais qu'ils m'en enverront, je les remercierai quand même sans les nommer.

Le TGM n'est pas que le journal du Cercle de l'Institut Paul Lambin, c'est VOTRE journal ! Et c'est pour cela que je tiens à vous dire que tous vos articles sont les bienvenus afin de l'étoffer ! Vous pouvez m'envoyer tout ça via mon email à **kourge@chello.be** et je vous garantis que vous serez lus et que vous aurez beaucoup de chances d'être publiés.

Je me permets également de vous rappeler l'existence de notre sublime site internet (je me jette des fleurs si je veux, c'est moi qui l'ai fait !) que vous trouverez à l'adresse <http://www.cipl.be> . Venez vous inscrire et participer à nos forums de discussions, ils sont ouverts à tous et ne demandent qu'à être parcourus afin qu'y vive la bonne ambiance dans laquelle il est né il y a de cela bientôt 3 ans.

Je crois que je vous ai tout dit (pour le moment), je vous inviterai donc à lire la suite de ce fabuleux livret, dont vous aurez encore l'occasion de voir quelques exemplaires d'ici le mois de juin.

Bonne lecture !

Pierre Buvé alias KourGe

Délégué Envoyé Spécial 2007-2008 (Triple-Gueuze et Site internet).

GARDER TON SÉRIEUX EN COURS, TU DOIS !



EVÉNEMENT : MEDIN'ALMA



C'est quand ?

Le 10 octobre 2007

C'est à quelle heure ?

Dés Midi

C'est où encore ?

Sur tout le site (animation place Carnoy, concert dans les salle de soirée + salle carrefour)

Déroulement de la journée :

- 12h : Début de la course - début des animations au village (sans tout dire, des fanfares, des artistes, ...) et surtout OUVERTURE des bars !
 - 15h : Bataille d'oreillers géante : ramener vos coussins !
 - 18h : Fin de la course.
 - 18h30 : remise des prix et lancement des concerts.
 - 19h : fin du village.
- Jusqu'à X heures : concerts dans les différentes salles

Comment participer à la course de cuistax :

Le CIPL aura une équipe participant au concours, tous les étudiants de l'IPL voulant participer sont les bienvenus ! Le CIPL doit défendre son titre !

Vous voulez plus d'informations ? :

Toutes les informations sont présentes sur <http://www.medinalma.be>

On se retrouve le 10 octobre et en grande forme de mollet et d'estomac !

Le cuistax du CIPL lors de la course 2005.



Festival de la Rentrée du site de l'UCL à Bruxelles



**MEDINA
ALMA**

**Mercredi 10
octobre 2007
dès midi,
place Carnoy,
metro Alma**

Fête du site !

GRATUIT ! Artistes de rue, fanfare, jeux,
animations pour tous les âges, bars...
A 15h00: grande bataille d'oreiller !

6 heures cuistax

Départ à midi !

Musik'Alma

Du rock, du ska, du jazz, du rap... A 18h30 !



www.medinalma.be

ÉVÉNEMENT : LES 24 HEURES DE LOUVAIN LA NEUVE

Article extrait du site officiel des 24h de Louvain la Neuve.
<http://www.cse.be/24h>

Après trente années d'existence, les 24H vélo de Louvain-la-Neuve continuent à avoir lieu !

Amis cyclistes, amis artistes, amis affiliés à une ONG, entraînez vos mollets dès aujourd'hui car les 24H 2007 sont proches ! Vélos courses, folklos et humanitaires seront de la partie !



Les 24H auront lieu cette année les 24 et 25 octobre.

La course vélos est véritablement au centre de la fête lors des 24H. Avec un circuit amélioré chaque année et adoré des coureurs, cette course regroupe 3 catégories majeures de vélos.

D'une part la catégorie folklorique, vélos bariolés aux couleurs d'un cercle, d'une régionale, d'un (ou plusieurs) kot-à-projet, voire même d'un département de l'UCL. D'autre part, la catégorie course regroupant des vélos venus pour la gagne et le record du tour. Enfin, la catégorie humanitaire regroupant des vélos venus pour défendre une ONG et récolter des fonds pour ce projet.

Le circuit de plus de 3,5km

Les vélos folkloriques ne tournent pas pendant la nuit et en journée uniquement sur un petit tracé. Les deux autres catégories (course et humanitaire) tournent sur un grand tracé, un peu plus long donc !

La majorité de leur tracé est en commun, mais un tronçon supplémentaire est réservé aux roues des vélos courses et humanitaires, pour leur permettre de s'exprimer à pleine vitesse. Cette année, nous vous offrons donc à nouveau une descente dingue dans la Balade de la Nuit de Mai. Un couloir éclairé au milieu d'un petit bois à l'écart des points chauds de la ville. Mais rassurez-vous le tracé passe toujours par les cinq animations majeures des 24 H et aux abords des animations plus modestes. Bref, beaucoup d'animations le long du circuit !

Le village course, ambiance au programme

Comme les années précédentes, tous les coureurs seront regroupés dans le village course. L'occasion de se reposer après l'effort ou de se préparer à monter en selle pour quelques tours de piste. Entre coureurs venus pour la victoire, coureurs venus pour le folklore ou membres du personnel venus se joindre à la fête, tous sont là dans un esprit de fair-play.

Le Stand Réparation en cas de pépin

A proximité du village course, un stand réparation tenu bénévolement et là pour vous aider à remettre votre monture sur pieds... ou plutôt sur roues. Ouvert toute la nuit, n'hésitez pas à aller voir le boulot que représente la maintenance de 100 vélos durant 24H.

Les 240 minutes

Durant l'après-midi, les plus attentifs auront remarqué qu'une quinzaine de vélos course viennent remplir le circuit. Il s'agit en fait des participants aux "240 minutes 12-18 ans", qui de 14h40 à 18h40 s'en donnent à cœur joie à venir zigzaguer entre les vélos folkloriques.

La nuit sera longue ce 24-25 octobre!

Les 24H représentent la plus grande fête estudiantine francophone du pays. Près de 50.000 étudiants rassemblés dans la ville durant la nuit et près de dix fois plus de bières servies en 24 heures.

Cette année encore, les organisateurs des 24h vélo vont se remuer pour trouver des animations et des concerts qui maintiendront l'ambiance à un niveau sans pareil. Nous ne pouvons encore vous dévoiler l'entièreté du programme tant que certaines incertitudes planent en ce qui concerne la venue de certains artistes. Mais sachez déjà qu'il y en aura pour tous les goûts!

Tous les recoins de la ville seront animés. Dès le mercredi après-midi, diverses animations seront proposées par les kots-à-projet, cercles et régionales de LLN. La soirée laissera la place aux grosses animations : concert de l'Organe, Soirée du Cesec, concerts de la Fédé, soirée Place des Sciences, ...mais également à de plus petits concerts dans des coins sympas de la ville.

La soirée sera illuminée d'un feu d'artifice.

Après une nuit de folie, la matinée fera continuer la fête par diverses activités sur la Grand' place. Mais le véritable réveil est prévu pour 10h avec la première animation du jeudi matin... et la fête se terminera par les concerts CSE du jeudi matin.

Venir à Louvain-la-Neuve :

Si vous venez de l'UCL - Woluwe, un service de navette en autocar vous conduira à Louvain-la-Neuve pour 3,5€ en 25 minutes, du moins en dehors des heures de pointe.

La fréquence dépend de l'activité universitaire, au long de l'année académique. En période creuse, vous pouvez vous rendre à la station de métro Alma, au cœur du site de l'UCL et embarquer en direction du centre de Bruxelles (ligne 1B, direction Erasme), jusqu'à la station Schuman où vous pourrez prendre le train pour Louvain-la-Neuve. Les horaires du métro sont disponibles sur le site de la STIB.

RECETTE SAVEUR : LA SOUPE MISO (JAPON)

Recette proposée par Pierre Buvé alias KourGe

Stop à la nutrition-crasse dont beaucoup trop d'étudiants souffrent en kot ! Voici donc une petite recette typiquement japonaise facile à faire et tellement délicieuse.

Cette soupe est souvent considérée comme le plat typique de la cuisine japonaise, et c'est ainsi que chaque maîtresse de maison a sa propre recette de soupe miso. Cette recette accompagnée de tofu et d'algue wakame est un classique qui ne se démode pas.



Ingrédients :

- > 5 g d'algue wakame séchée
- > 1/2 morceau de tofu (150 g)
- > 2 oignons verts
- > 3 tasses d'ichiban-dashi
- > 3 3/4 cuillères à soupe de miso rouge

Pour les différents ingrédients, je vous invite à vous rendre au plus grand supermarché asiatique de Bruxelles : **Kam Yuen** - Rue de la Vierge Noire 2-4, 1000 Bruxelles. (Métro: De Brouckère) <http://www.kamyuen.be>

Préparation :

1. Laisser tremper les algues 5 minutes dans de l'eau tiède, les égoutter dans une passoire et les presser pour en faire sortir l'eau. Couper en morceaux de taille moyenne.
2. Laver le tofu, l'égoutter entre les mains et le couper en dés d'un cm.
3. Hacher les oignons.
4. Mettre le dashi dans une casserole et porter à ébullition.
5. Ajouter tofu et algues et faire chauffer pendant 1 à 2 minutes.
6. Mélanger le miso avec un peu de bouillon pris de la casserole et verser dans la soupe en remuant. Dès que la soupe bout à nouveau, ajouter les oignons et retirer aussitôt du feu.

Conseil : ne pas réchauffer la soupe miso, car l'arôme délicat du miso se perdrait.

On peut également garnir la soupe avec du tofu émincé et passé à la poêle, des pommes de terre, des oignons, du radis daikon, des aubergines ou des champignons. La soupe est meilleure si l'on n'ajoute pas plus de deux ou trois ingrédients.

L'ALCOOL ET LES TRANSPORTS :



Vu que ce numéro parle vélo et cuistax, nous allons vous parler un peu de l'alcool et des transports (pour ceux qui n'auraient pas lu le titre). Plusieurs solutions s'offrent à vous si vous êtes raides comme le cul d'une tortue (je crois que c'est comme ça que ça se dit) et que vous n'avez pas le moyen de rentrer chez vous.

L'auto-stop

Faites gaffe, des fois ceux qui conduisent peuvent être plus bourrés que vous...

Les transports en commun

Prendre les transports en commun c'est génial ! Généralement, quand on est bien bourré on sent la transpiration et l'alcool et donc on trouve facilement de la place !!

Le taxi

C'est une bonne option en fin de soirée quand on se retrouve à 3 ou 4 sans voiture, ce n'est pas trop cher à plusieurs, et en plus c'est confortable. Mais ouvrez grand la fenêtre et faites un effort pour articuler votre adresse au chauffeur pour ne pas qu'il y ait doute de votre état.

A pied

Ce qui est pratique dans cette option, est que si vous vomissez le vomi reste derrière et vous n'avez pas les odeurs... et oui, le vomi (même le sien), ça pue !

La trottinette

Je vous le déconseille... C'est très impressionnant ! On a l'impression de conduire avec les dents.

Le vélo

C'est pratique dans le sens où il faut déjà cuver un peu sinon il est impossible de monter dessus. L'inconvénient est que le chemin est beaucoup plus long... mais c'est grisant, faites l'essai : si vous avez une ligne droite à faire, vous avez l'impression de faire un parcours de rallye !

La voiture de police

Il y a deux solutions, soit vous la volez et vous rentrez chez vous, l'avantage est que vous ne vous ferez pas arrêter car c'est une bagnole de flics, puis c'est à peu près la même conduite (feux rouges grillés, virages sur deux roues...) puis toutes les autres voitures se poussent si vous trouvez la sirène. Donc le risque est diminué. La voiture de flics, avec les flics comme chauffeur, c'est les mêmes options que ci dessus, sauf que vous avez un chauffeur avec un képi... L'inconvénient est qu'il vous ramène au commissariat pour dessaouler, et vous devrez rentrer chez vous le lendemain à pied.

L'ambulance

Généralement on ne pense jamais à cette option, et quand elle s'offre à vous c'est trop tard, alors... ne fait pas trop le malin!

En rollers

Difficile mais pratique... Si vous arrivez à vous lever, c'est gagné ! Mais attention, généralement on abandonne très vite pour un autre moyen de transport, parfois l'ambulance !

La moto

Euh...même en passager c'est dangereux, puis vomir avec un casque c'est pas pratique!

En Formule1

C'est sympa, mais il y a toujours le problème du casque!

En hélicoptère

C'est une bonne option, de plus vous avez le droit de faire des erreurs de pilotage car vous êtes en l'air. Pour le vomi, c'est rigolo de regarder le vomi tomber et personne ne vous fait chier. Les inconvénients sont, trouver un hélicoptère avec les clés dessus, trouver le frein et l'atterrissage.

Le bateau

Euh... le mal de mer accouplé à une murgue à l'alcool fait des ravages. L'alternative si vous habitez paris, c'est de piquer un bateau-mouche, puis la seine vous aidera à vomir...

En ski

Si vous êtes au ski, et que vous devez rentrer en ski, après avoir vidé quelques bouteilles avec des amis dans la poudreuse... je vous souhaite bonne chance car généralement on ne sait plus comment on s'arrête. L'alcool doit agir sur la partie du cerveau qui s'occupe de s'arrêter en ski je suppose.

En caddie de supermarché

C'est mon préféré, car il n'est pas cher (50 cents ou 1 euro), et c'est sympa. De plus, quand on est à plusieurs on peut faire des courses! C'est pas mal quand vous êtes deux, vous pouvez changer de place et alterner avec celui qui fatigue. Généralement celui qui est dans le caddie vomit plus souvent car c'est très puissant, mais l'avantage est que le vomi passe à travers, et ce n'est pas trop un avantage pour le pilote.

Attention, car parfois on se perd dans les mouvements et on se retrouve à deux dans le caddie sans pilote

BRICOLAGE : L'OUTIL INDISPENSABLE !

Le pire est que ce truc a apparemment réellement été mis en vente ! Ils sont fous ces américains !



CHAPI - CHAPO : LA CALOTTE

La calotte, kesako ? Voici un petit article qui pourra peut-être vous éclairer sur ce couvre-chef porté par tant d'étudiants sur le site, et que vous ne manquerez pas de croiser souvent.

Librement inspirée du colback de grande tenue adopté par le corps des Zouaves pontificaux dans les années 1860, la calotte est une toque cylindrique, dont le calot est de velours et la couronne d'astrakan (fourrure d'agneau mort-né). Le calot est de couleur lie-de-vin (bordeaux) à Bruxelles et à la KUL, à l'UCL et à Namur, blanc à Gand et émeraude à Liège. Sur l'avant de la couronne, on trouve le croisillon. Celui-ci est composée d'une bande aux couleurs nationales (sable, or, gueules) allant d'en haut à gauche (pour le porteur) jusqu'en bas à droite, d'une bande aux couleurs de la ville ou de l'université où la calotte a été passée. Cette bande croise la bande nationale. Enfin à l'intersection de ces deux bandes on retrouve un insigne différent pour chaque endroit de passage : l'UCL et la KUL sont représentées par une bande papale (or et argent) car l'université a été créée par une bulle papale (Martin V) en 1425, Namur par une couronne dorée (l'université a été créée par un arrêté royal) et Mons par un "singe du grand-garde".



Histoire

Les versions concernant l'introduction de la calotte comme signe distinctif des étudiants catholiques sont multiples et aucune n'a pu être valablement vérifiée.

En 1870, les troupes piémontaises de Victor-Emmanuel II occupèrent les États pontificaux. Des centaines d'étudiants belges s'engagèrent pour défendre la souveraineté papale. Certains racontent que d'anciens Zouaves ont rejoint l'Université catholique de Louvain (UCL) et ont fondé la tradition de la calotte, s'inspirant donc de leur ancien couvre-chef ; le talpack. D'autres rapportent une version selon laquelle Edmond Carton de Wiart, protagoniste de la fondation de Société Générale catholique des étudiants bruxellois, étudiant en droit dans la ville de Leuven, utilisa ce chapeau pour patiner sur un étang en hiver. Quelques jours après, une sorte de mode s'était installée et de plus en plus d'étudiants portaient le même chapeau. Au XIX^e siècle, la calotte était l'apanage de l'étudiant catholique (le « calottin »), alors que la penne était celui de l'étudiant libéral (le « gueux »). À cette époque, les agressions entre les deux groupes d'étudiants étaient légion. La calotte est restée le signe distinctif des étudiants catholiques. La fin des années 1960 aurait pu sonner la mort de la calotte pour les étudiants de l'UCL en raison des courants de pensée hérités de mai 68 et de la scission de l'UCL et de la KUL. Tombée en léthargie, ce sont les Ordres (corporations étudiantes) et quelques régionales qui firent office de conservatoire et qui permirent le renouveau de la calotte au début des années 1980.

Signification et Symbolique

Témoin de l'appartenance à une catégorie sociale particulière, la calotte a pu à travers les âges connaître une évolution ou tout au moins un glissement dans sa signification et sa symbolique. Quelles que soient les théories avancées sur ses origines, le port de la calotte est avant tout le signe d'une volonté de se démarquer et de s'affirmer comme individu s'inscrivant dans un groupe.

En adoptant une coiffe « réglementaire », l'étudiant accepte d'être reconnu comme faisant partie d'un groupe défini.

Au delà de cette appartenance, l'étudiant marquera ses particularités par le port d'insignes divers sur son couvre-chef. Ces divers insignes répondent à un code défini par les étudiants eux-mêmes et sujet à modification.

Bandes et insignes facultaires

À l'arrière de la calotte, sur la couronne, se trouve un bande de tissu dite "Bande facultaire". Ces bandes correspondent en fait à une représentation des études faites par le porteur de la calotte. À chaque type d'étude, correspond une association entre une bande d'une certaine couleur et d'un certain type de matière (velours, satin ou gros grain) et un insigne. Pour certaines études, la bande peut comporter plusieurs insignes : un insigne facultaire, et en dessous un insigne de spécialité (par exemple, un étudiant Ingénieur civil en électromécanique aura à l'arrière de sa calotte un bande facultaire de couleur bleu roi, type de tissu gros grain, avec comme insigne facultaire un marteau et une pioche entrecroisés sur un compas, et juste en dessous, l'insigne de sa spécialité, un éclair et un boulon). Au cas où l'étudiant change d'étude, il ajoute à droite de la première bande, la bande correspondant à ces nouvelles études. S'il a abandonné les premières au profit des secondes, alors la seconde bande facultaire recouvrira de 2/3 par la droite l'ancienne bande facultaire. S'il avait fini ses premières études (ou qu'il effectue plusieurs études simultanément), alors il place la nouvelle bande à côté de l'ancienne (toujours à droite).

BD : TRICHER OR NOT TRICHER



LOFT OF THE RINGS : EPISODE 2



Cette « aventure » a été inspirée à partir d'un site internet du même nom, qui était parue pendant la fameuse émission de télé-réalité du nom de « Loft Story ».

Pour ceux qui n'auraient pas lu le premier épisode, vous pouvez retrouver le TGM n°1 en téléchargement sur <http://www.cipl.be>

Depuis la fin du tournage de la fameuse trilogie « Le Seigneur des Anneaux », Sauron s'ennuie, ronchonnant d'avoir eu une fin aussi stupide, en explosant après qu'un vulgaire morceau de métal soit jeté dans un volcan par un enfant ne dépassant même pas le genou d'un nain de jardin... Un jour il eu une idée de revanche, enfermer toute l'équipe d'acteur des films dans un loft, afin de tester leur popularité vis-à-vis du public, en espérant bien que ceux-ci se montreront sous leur vrai visage et perdront peut-être toute leur gloire de gentils bienfaisants.

Pour cette émission, l'Œil a comme complice Saroumane, qui présentera chacune des émissions et sera le contact direct avec les lofteurs.

Bienvenue dans Loft Of The Rings !

Pour rappel, les nominés au départ étaient Arwen, Boromir, Legolas et Merry (avec Pippin). Et avec beaucoup de suspense, c'est Legolas et Boromir qui quittent l'aventure.

Jour 8 : Gimli, fort du départ de Legolas, se proclame meilleur pinteur du loft, ce qui est bien sur contesté par les hobbits. L'Œil décide alors d'organiser un grand concours de boisson pour départager les différents concurrents...

Mais parlons un peu de Gimli, ce nain fier à la barbe épaisse, frustré depuis sa défaite à son dernier concours de boisson, face à l'elfe chétif du nom de Legolas. En fait depuis ce jour, Gimli est devenu le premier nain alcoolique, ne buvant que pour oublier ses déboires. Il aurait bien tenté la drogue, mais il craignait trop les effets secondaires, déjà qu'un matin il s'est réveillé au lit avec Gandalf sans se souvenir de la veille...

Jour 9 : Le grand concours de boisson commence enfin. Les règles sont simples tout le monde boit son verre à la suite de l'autre et le dernier qui tombe a gagné. Tous les lofteurs participent, hormis Gandalf qui est complètement défoncé par la dernière mixture que les hobbits lui ont préparée. Frodon est le premier éliminé après 4 pintes, il passera le reste de la soirée aux toilettes, clamant haut et fort que ce n'est pas la bière mais les huitres du repas du midi. Très vite les concurrents tombent les uns à la suite des autres pour voir arriver une finale plus que surprenante, Galadrielle face à Gimli. Galadrielle que bien sur personne n'attendait et encore moins Gimli. Après un renvoi gracieux (si si

c'est possible pour une elfe), Galadrielle se remis à boire à un rythme encore plus effrené et sans faillir, pendant que le nain buvait en en mettant de plus en plus à coté... C'est à ce moment que leurs mémoires commencèrent à défaillir. La gagnante fut Galadrielle mais personne ne s'en rappela, c'est l'œil qui dut leur annoncer vers 2 heures du matin lorsqu'ils commencèrent à décuver de leurs dizaines de litres ingurgités. Gimli n'en cru pas un mot, et se demandait surtout pourquoi il s'est réveillé dans un lit avec l'elfe qui l'a vaincu ! L'œil répondit que la réponse à cette question serait dans le DVD best-of porno vendu à la fin de la saison.

Jour 10 : Vers 5h du matin, c'est frodon qui se réveilla de son coma éthylique, mais il couru dans tout le loft afin de réveiller ses camarades... en effet il a perdu l'anneau dans la cuvette des WC. Apres des heures de pleurs, c'est Aragorn qui se décida à démonter le mur à coup d'épée afin d'atteindre la fosse septique, empêchant par la même occasion Gollum de plonger dans les toilettes pour aller chercher le précieux. Mais une fois arrivé dans le réservoir de crasses et d'excréments, ils attachèrent Gollum à une corde et le laissèrent aller le chercher... L'anneau fut récupéré une heure plus tard dans la main du cadavre de Gollum, flottant sur des tonnes d'excréments elfiques, nains, humains et hobbits...

Jour 12 : C'est le nouveau jour des nominations ! Sont nominés cette fois-ci : Frodon pour avoir réveillé tout le monde et ne pas avoir su protéger l'anneau, Merry (et du coup Pippin) car beaucoup disent qu'ils ne servent à rien, Galadrielle que tout le monde soupçonne d'avoir couché avec le nain, et enfin Sam qui a rendu malade frodon avec ses huitres.

A vous de voter chers lecteurs, choisissez les deux lofteurs qui partiront en m'envoyant leurs noms via e-mail à kourge@chello.be. Merci !

Jour 14 : Mais pourquoi Gandalf est-il aussi accroc à ce que lui donnent les 2 hobbits ? On dit que Gandalf durant sa longue vie aurait été 3 fois en désintox dans ce qui était autrefois le Mordor... Ses sources chaudes, son volcan, ses équipes de masseuses orques... Mais depuis que l'œil est revenu, il n'est plus possible d'y aller. Gandalf se jette maintenant sur toute l'herbe à pipe qu'il peut trouver, et passe son temps à observer la reproduction des papillons qu'il crée avec ses volutes de fumée. Merry et Pippin avaient pitié du vieil homme auparavant, mais maintenant plus, ils trouvent ça tellement drôle de le faire fumer à longueur de journée. La dernière mixture à la mode fumée par Gandalf est le gazon synthétique, aromatisé de quelques branches de thym, l'effet semble dévastateur et même Arwen se demande si elle n'a pas envie de goûter.

C'est tout, pour le moment...

Rendez-vous à tous dans le prochain numéro !

JEUX : FAIT PAS ÇA AUX COURS !

Sudoku

	7		6		3		1	4
8				9				
	6	3	2	1		8		
				3			5	9
6			9			4		1
9	2		4		1			8
	5		8					3
4		1	3	6	2	7	8	
3		6	1			9		2

		6	2		9			8
5		8			1	6		3
	2				6	7		
		2	8			9	3	
8			9				7	
	5		6			1		2
			7	2	5	8		
	4	5		9	8			7
7		1						5

Les 7 erreurs

